



문화재와 박물관학

PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

문화재라는 개념은 역사 유적, 박물관, 도서관 소장품, 고문서 자료에서부터 기념물, 희귀 전문지식, 영화 및 사진에 이르기까지 매우 폭넓다. 또한, 역사적 기념물의 범위는 소규모 지역 문화재부터 산업 및 기술 구조물, 20세기 건축물까지 포함하고 있다.

정치적, 경제적으로 중요한 쟁점인 모든 형태의 문화재는 민족 정체성의 가치관으로 여겨진다. 정치적 요소로서 문화재는 영토, 정치, 문화적 권리를 정당하게 요구할 수 있으며, 경제물자, 직종 및 새로운 일자리 창출면에서도 결정적인 역할을 한다.

박물관학 교육과정은 역사, 기획, 공연, 행정, 운영 방식, 박물관 및 소장품 홍보에 대한 이론 수업으로 이루어진다. 고고학자, 과학자 및 전문가들은 잔존하는 유적/유물을 시작으로 현재까지의 인류사 및 기원을 재구성하는 연구를 하고 있다.

역사 유적과 관계된 몇 가지 직업은 유적에 대한 지식(예술사, 예술 기획자), 보존(학예사, 역사 기념물 건축가, 복원자, 공예전문가)과 관계된다. 작품의 보존, 분류, 전시에 관한 학문 및 기술은 박물관 운영과 활동으로 구성된 박물관학의 일부 교육 과정을 포함한다.

세계 속의 프랑스 문화재와 박물관학

프랑스 외무부의 문화재 부서에서는 다음의 세 가지 주요 정책을 전개하고 있다 : 유형/무형 문화재, 지역 보존 및 가치 부여를 위한 상대국들과의 협력관계 구축 ; 문화재 불법거래 방지 ; 경제적, 사회적 발전 대상으로서 문화재 홍보.

프랑스의 문화재, 박물관학, 고고학 분야의 전문성은 알바니아, 중국, 이집트, 아랍에미리트, 이탈리아 등 다양한 지역과의 협력을 통해 외국에 전파되고 있다.

2016년 아부다비 문화 지구에 위치한 사디야트 섬에 프랑스 건축가 장 누벨이 디자인한 아부다비 루브르 박물관이 개관했다. 프랑스는 건축을 디자인과 실행에 관한 컨설팅과 박물관의 과학 및 문화 프로젝트 연구의 두 가지 역할을 담당하고 있다.

또한, 다양한 해외 네트워크를 통해 자료와 전문성을 공유하고 있다 : HEREIN (유럽 네트워크), e-patrimoines.org (프랑스어권 국가 대상 온라인 강의), Europae Archaeologiae Consilium, EPA (아프리카 문화재 학교), ICCROM (세계문화유산 보존 및 복구 연구센터), ICOM (국제 박물관 협의회).

관련 분야

국토정비, 고고학, 건축, 예술, 문화, 디자인, 교육, 환경, 경영, 지리학, 이공계, 패션, 조경, 도시계획

하위 관련 분야

건축 디자인, 비주얼 아트, 아뜰리에, 오디오비주얼, 도자기, 화학, 영화, 건축장식, 데생, 그래픽 아트, 세공, 예술사, 일러스트레이션, 문학, 예술시장, 문화경영, 공예, 예술직, 패션과 텍스타일, 멀티미디어, 박물관 분류 전시학, 박물관학, 디지털, 문화재, 회화, 사진, 물리학, 예술품 복원 및 보존, 무대기술, 학문과 기술, 조각, 관광학, 비디오 아트

수치로 본 프랑스 문화재와 박물관

- 514,000개 이상의 고적지 (2013)
- 1,200개 이상의 박물관 및 매년 6,300만 명의 방문객 (2014)
- 100여 개의 국가 기념물, 문화재로 등재된 43,000개 이상의 기념물과 900만 명 이상의 국가 기념물 방문객, 약 700만 명의 에펠탑 방문객
- 3,400개의 공원과 정원 (2014)
- 유네스코 세계 문화유산에 등재된 39개의 프랑스 문화재
- 4억 4천만 개 이상의 디지털 자료, 약 3억 4천만 개의 온라인 열람 자료, 열람 자료 약 27억부
- 프랑스는 문화유산 관광으로 매년 150억 유로의 수익 창출
자료 출처 : INSEE(프랑스국립통계경제연구소) - MCC(프랑스문화통신부) - MENESR(프랑스고등교육연구부)

유용한 사이트

- 프랑스어권 고고학 연감 www.archeophile.com
- 고고학 연구 www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france
- 건축 전공 안내서 www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture
- 조형예술 전공 안내서 www.campusfrance.org/fr/ressource/arts-plastiques
- 건축과 문화재 자료 www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine
- 국립 유적 센터 www.monuments-nationaux.fr
- 프랑스 국립 과학연구소 (CNRS) www.cnrs.fr
- 국립 박물관 문화재 복원 연구센터 www.c2rmf.fr
- 소장품 보존 연구센터 <http://crc.mnhn.fr>
- 프랑스문화원 컬처테크 www.culturetheque.com
- 프랑스 보존 및 복원 전문가 연합 www.ffcr.fr
- 예술 사진, 박물관 소장품 포토테크 <http://art.rmngp.fr>
- 국립 예술사 협회 (INHA) www.inha.fr
- 국립 고고학 보존 연구원 (INRAP) www.inrap.fr
- 프랑스 보존 및 복원 연구소 리스트 www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/laborato/laborato.htm
- 문화통신부 www.culturecommunication.gouv.fr
- 국가 전문인증총람 (RNCP) www.rncp.cnpc.gouv.fr
- 유네스코 세계문화유산 whc.unesco.org

학사 수준 NIVEAU LICENCE

DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT) 단기 기술대학 학위 (Bac+2) – L2

• 서적 및 문화재 전문 전공의 정보-커뮤니케이션 단기 기술대학 학위 (DUT)는 2년 과정 (120 ECTS)으로 10여 개 국립대학에서 진행된다.

DIPLÔME MÉTIERS D'ART (DMA) 기술공예 학위 (Bac+2) – L2

• DMA는 2년 과정 (120 ECTS)의 예술분야 1기과정을 마친 후 수여되는 학위이다. 7개의 학교가 주거환경 디자인 전공의 두 가지 세부 전공인 장식과 가구 또는 가구 복원 전공을 진행한다. 그 중 한 학교는 그래픽 아트 전공의 금도금 바인딩 세부 전공이 개설되어 있다.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) 대학 자체 발급 학위 (Bac+2) – L2

• 투르(Tours) 대학의 치즈와 문화재 DU와 Perpignan 대학의 개발 전공의 중세 문화재 기획자 DU과정이 있다.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) 국립 예술 학위 (Bac+3) – L3

• DNA는 1기 과정으로 3년(180 ECTS) 학업 후 수여되는 학위이다. 아비뇽(Avignon) 및 투르(Tours) 고등예술학교(ESA)에서는 보존-복원 과정을 진행한다.

LICENCE 학사학위 (Bac+3) – L3

• LICENCE는 3년(180 ECTS) 학업 후 수여되는 국가 학위이다. 50여 개 국립대학에 개설된 예술, 문학, 언어 또는 인문사회과학 학부의 예술사 및 고고학, 문화재 개발 및 보호, 국토 정비 전공으로 학업을 진행할 수 있다.
• 팡데옹-소르본(파리 1) 대학에서 예술사 및 고고학과 법학의 이중 학사 학위 과정을 제공한다.

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT 학교 자체 발급 학위 (Bac+3) – L3

• École du Louvre(루브르 학교)의 1기 과정은 3년으로 진행된다. www.ecoledulouvre.fr
• 에콜 콩데의 문화재 복원 및 보존 전공(4년 과정)은 국가 전문인증 총람(RNCP)에 레벨 2로 등록되어 있다. www.ecoles-conde.com

석사 수준 NIVEAU MASTER

DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE 루브르 학교의 박물관학 학위 (Bac+4) – M1

• École du Louvre(루브르 학교) 학위는 1년의 학업 이수 후 수여된다. www.ecoledulouvre.fr

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) 국립 고등 조형예술 학위 (Bac+5) – M2

• DNSEP는 2년(120 ECTS)동안 진행되는 프로젝트 과정으로 석사 수준의 학위를 수여하고, 개별 작품 구상과 표현을 목적으로 한 예술 분야 2기 과정이다. 다음 두 곳의 고등예술학교(ESA)에 보존-복원 전공 과정이 개설되어 있다.
• 아비뇽 고등 예술학교(ESA d'Avignon)에서 발급하는 회화 작품 보존-복원 과정
• 투르 고등 예술학교(ESBA de Tours)에서 발급하는 조각 작품 보존-복원 과정

MASTER 2 석사학위 (Bac+5) – M2

• 국가 학위인 Master는 2년(120 ECTS)동안 진행되고, 예술, 문학, 언어 또는 인문사회과학 학부의 고고학, 고문서학, 문화와 사회, 예술사와 문화재, 문화재 보존과 복원, 박물관학, 건축과 고고학 등의 전공으로 100개 이상의 국립대학에 개설되어 있다.

프랑스 국립 자연사 박물관(MNHN)은 2년 과정의 진화, 자연 문화재 및 사회 전공 « 박물관학 : 과학, 문화와 사회 » 인문사회학 석사 학위를 발급한다. www.mnhn.fr

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT / GRADE DE MASTER 학교 학위 / 석사 수준의 학위 (Bac+5) – M2

• 매우 엄선된 선발 과정을 거치는 École Nationale des Chartes (ENC, 국립 고문서학교)가 발급하는 고문서학 전문가 학위. www.enc.sorbonne.fr
• Institut National de l'Audiovisuel(INA, 프랑스 국립 시청각연구소)에 개설된 시청각 문화재 관리 과정. www.ina-expert.com
• École du Louvre(루브르 학교)의 2기 과정 학위는 2년 학업 후 발급된다. www.ecoledulouvre.fr
• 문화재 전문 복원가의 7가지 전공 : Institut National du Patrimoine(INP, 국립 문화재학교)에 개설된 볼을 사용한 공예(금속, 유리, 도자기, 에나멜), 그래픽 아트, 텍스타일 아트, 가구, 회화(이젤, 벽화), 사진, 조각. www.inp.fr

MASTER 2 EUROPÉENS, INTERNATIONAUX 유럽석사, 국제석사 (Bac+5) – M2

• École du Louvre(루브르 학교), 파리 소르본 대학(파리 4대학), 파리 소르본 아부다비 대학(PSUAD)의 세 기관이 파트너십을 맺고 공동으로 진행하는 « 예술사와 박물관학 » 과정이 개설되어 있으며, 파리 소르본 아부다비 대학에서 학위를 발급한다. www.paris-sorbonne.fr

• 파리 디드로 대학(파리 7대학)과 이태리 볼로냐 대학이 함께 진행하는 비교 역사학과 문화 전공 중 세부 전공인 도시, 건축, 문화재 과정이 개설되어 있다. www.univ-paris-diderot.fr

NIVEAU POST-M 석사 후 과정

MASTÈRES SPÉCIALISÉS 전문 마스페르 (M2+1)

• 자연, 역사, 문화 관광 유산 관리 전공이 INP(국립 문화재학교)와 CNAM(프랑스 국립공예원)과 공동으로 1년 과정으로 진행된다.

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT 학교 자체 발급 학위 (M2+1, 2 또는 3)

• 3년 학업 후 취득하는 Diplôme Supérieur de Recherche en Art(DSRA)는 아비뇽 고등 예술학교에서 발급하고, « 미디어 디지털 아트의 보존과 고고학 », « 보존과 복원 »의 두 과정이 있다. www.esaavignon.fr

• Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)는 세 곳의 프랑스 국립건축학교와 « 건축과 문화재 » 전공으로 École de Chaillot에서 발급한다.

• Diplôme Propre aux École d'Architecture (DPEA)는 프랑스 툴루즈 국립 건축학교에서 « 도시계획, 문화재 및 지속가능한 발전 » 전공으로 2년 과정이다. www.toulouse.archi.fr

• 3년 학업 후 발급되는 École du Louvre(루브르 학교)의 3기 과정 학위. www.ecoledulouvre.fr