

영화와 미디어 Cinéma et audiovisuel

대부분의 유럽국가와 달리 프랑스는, 관객 입장료 수익의 일정 부분을 징수하여 영화산업 발전을 위해 쓰는 제도, 양질의 영화에 대한 보조금 지급 제도, 영화제작비 사전 지원 제도 등을 통해 역동적인 영화 산업을 유지해 나가고 있으며, 전통적인 영화 제작사뿐만 아니라 소규모 영화제작사들이 혁신적인 영화를 제작하고 있다.

이와 같은 성과는 미디어 창작분야에서 양질의 교육을 통해 이루어진 결과라고 볼 수 있다. 영화 관련 직종은 수없이 많으며 다양하다. 배우, 시나리오 작가, 감독, 카메라맨, 음향 담당, 편집자, 세트 디자이너, 그래픽 디자이너 등이 함께 힘을 합쳐 공동 작업을 통해 한 편의 영화를 만들어 낸다. 최근에는 컴퓨터그래픽, 영상합성, 3D 애니메이션, 그 외의 파생기술이 등장하여 영화산업에 이미 엄청난 변화를 가져왔고 이러한 변화는 지금도 계속 진행 중이다.

디지털 기술이 발전하면서 기존의 교육형태도 함께 변하게 되었다. 영화 및 미디어 그랑제꼴은 새로운 분야의 교육과정을 마련하였으며, 앞으로 영화 및 미디어 산업에 종사하게 될 사람들을 위해 발빠르게 신기술 방식을 자체 교육과정에 도입하고 있다. 미술학교 및 건축학교에서도 이러한 신기술에 관심을 보이며 예술작품과 건축물 창조에 이 신기술을 활용하고 있다.

이와 함께 각 지역 상공회의소를 중심으로 개설된 전문가 과정이나 평생전문교육과정 등 사설 교육 프로그램의 수도 대폭 증가했다. 이처럼 영화 및 미디어 교육과정은 그 공급이 방대하면서도 다양화되어 있으며, 기존의 분야뿐만 아니라 신기술 분야도 함께 다루고 있다. 특히 프랑스의 수많은 소규모 제작회사에서 판로가 될 수 있는 비디오 게임과 애니메이션도 함께 취급하고 있다.

본 안내서는 실용적인 이유에서 두 부분으로 나누어 있다. 첫 번째 부분에서 다른 그랑제꼴은 신기술과 연관되어 있으며 두 번째 부분에서는 영화제작, 촬영, 배급 등 영화가 등장하면서 서로 밀접한 관계로 자리잡은 분야를 다루고 있다.

교육기관과 교육과정

■ 국립고등 영상음향학교

(La FEMIS, École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son)
문화부 산하의 국립 상공 교육기관으로 시나리오, 연출, 제작, 영상, 음향, 편집, 무대장식의 7개 학과가 있다. 39개월간 3개 교육과정이 진행되며, 이후 레벨 1 학위 (Bac+5)가 주어진다. 입학시험에 까다롭고, Bac+2 또는 Bac+3 소지자가 응시할 수 있다. 외국인을 위한 국제 입학전형도 함께 치러지는데 연령제한은 만 27세이고 (연간 수업료 10,000 유로), 상당한 프랑스어 실력이 요구된다.

매년 9주 동안 열리는 여름학교(www.femis.fr/universite-d-ete)는 젊은 경력자나 외국 학생들이 이론 및 실제를 보완할 수 있는 기회가 되기도 한다.

www.femis.fr

■ 국립고등 루이 류미에르 학교

(ENSL, École Nationale Supérieure Louis Lumière)
교육부 산하의 공교육기관으로 영화, 사진, 음향 세 가지 분야의 교육과정을 진행한다. 3년의 과정을 마친 후에는 레벨 1(Bac+5)의 학교학위가 수여된다. Bac+2 이상 소지자에게 지원자격이 있으며, 외국 학위 소지자이거나 Bac+2 자격을 증명할 수 없는 경우에는 학교장의 결정에 따라 지원할 수도 있다. 입학 제한연령은 만 27세이다.

www.ens-louis-lumiere.fr

■ 파리고등 사립영화학교

(École Supérieure Libre d'Études Cinématographiques, ESEC)
사립학교이며(연간 수업료 6,000~7,000유로), 시험으로 학생을 선발한다. 수업연한은 1년의 학부준비반 과정 포함하여 총 3년이다. 교육과정을 마치면 레벨 3에 준하는 학위가 수여된다. ESEC은 연출, 제작, 아날로그 및 디지털 비디오 편집, 디지털 특수효과 부문에서 70개 이상의 국가에서 온 외국 학생들이 재학 중이다.

www.esec.edu

■ 프랑스 사립영화원 (Conservatoire Libre du Cinéma français)

사립학교이며(연간 수업료 5,000~7,000 유로), 조감독, 스크립터, 기술 편집자를 양성한다. 과정 이수 시 레벨 3에 준하는 학위가 나온다. 교육과정은 학생의 입학 레벨에 따라 2~3년이 소요된다. 전형방법은 지원서류, 시험, 면접이다.

www.clcf.com

■ 국제 영상음향 연구소 (Institut International de l'Image et du Son-IIS)

사립 고등교육기관으로(연간 수업료 6,500유로), 레벨 3에 준하는(Bac+2) 전문 영상음향 고등기술 자격증(Technicien Supérieur en Audiovisuel)이 나온다. 학부 과정은 3년이고 교육의 1/3은 이론, 2/3는 촬영 및 실습으로 구성된다. 입학시험은 바칼로레아 소지자에게 응시자격이 주어지며 제한연령은 만 25세이다.

www.3is.fr

대학

- **마른 라 발레 대학** (Université de Marne-la-Vallée)
: Ingénieur Image, Multimédia, Audiovisuel et Communication
www.univ-mlv.fr
- **파리 8대학** (Université Paris 8)
: 영화제작 및 감독 / 영화이론, 역사, 미학 석사
www.univ-paris8.fr

영상 및 음향 산업석사(Master Professionnel)

산업석사(M2)는 석사 1년차 과정을 마치고 심화 과정으로 향후 박사과정 입학을 원하는 학생들에게도 열린 과정이며, 석사학위를 취득하고 기업에서 일하고자 하는 학생들에게 필요한 과정이다.

- **에브리 발 데쑨 대학** (Evry-Essonne) : 영상과 사회
www.univ-evry.fr
- **그르노블 3대학** (Grenoble III) : 기록영화 석사
www.u-grenoble3.fr
- **릴 3대학** (Lille III) : 번역과 영화각색
www.univ-lille3.fr
- **낭시 2대학** (Nancy II)
www.univ-nancy2.fr
- **렌느 2대학** (Rennes II) : 영화학
www.univ-rennes2.fr/ufr-alc
- **파리 1대학** (Paris I) : 시청각 커뮤니케이션법
www.univ-paris1.fr
- **파리 3대학** (Paris III) : 영화와 영상음향 석사, 현대 이미지의 실제, 영화와 예술, 이론과 미학
www.univ-paris3.fr/dept-cav
- **파리 7대학** (Paris VII) : 영화학, 다큐멘터리 영화 석사
www.univ-paris-diderot.fr
- **파리 10대학** (Paris X) : 인류학과 다큐멘터리 영화, 영화와 현대사회, 시나리오 석사 과정
[http://ufr-phillia.u-paris10.fr/ " _blank" http://ufr-phillia.u-paris10.fr](http://HYPERLINK%20%22http://ufr-phillia.u-paris10.fr%22%20%22http://ufr-phillia.u-paris10.fr)
- **푸아티에 대학** (Poitiers) : 기록영화 석사
www.univ-poitiers.fr
- **스트라스부르 대학** (Strasbourg) : 기록영화 제작 및 연출 석사
<http://arts.unistra.fr>

기타 교육과정, 예술학교

- **ESAAT Roubaix**
2년 과정의 애니메이션 영화 DMA(공예학위, 레벨 3에 해당) 학위 수여
www.esaat-roubaix.com
- **Le Fresnoy**
영화, 미디어 아트 분야의 고등교육기관이다. 젊은 영화인(최대 만 35세까지)들이 사진, 영화, 비디오와 같은 기존의 매체뿐만 아니라 디지털 및 뉴 미디어 촬영 매체를 이용하여 작품을 제작할 수 있도록 교육한다.
www.lefresnoy.net

ENSAD Paris

공교육기관으로 수업연한은 5년. 수업료는 없으며 매년 시험을 통해 학생을 선발한다. 교육과정으로는 애니메이션, 실내건축, 공간예술, 시각디자인(그래픽, 멀티미디어), 산업디자인, 조판 및 프린트(판화, 일러스트레이션, 실크스크린 인쇄술), 가구, 사진, 무대장식, 섬유, 의상, 비디오가 있다.
www.ensad.fr

ENSCI - Les Ateliers

외국 학생이 <뉴미디어 디자인> 전문 마스떼르(Mastère Spécialisé) 과정에 들어가려면 프랑스 학위 Bac+5에 준하는 학위를 소지해야 한다. 또한 프랑스어 구사능력이 뛰어나고 컴퓨터, 특히 포토샵 같은 기본 소프트웨어를 잘 다루어야 한다. 포트폴리오와 면접으로 학생을 선발하며 이 과정의 연간 수업료는 7,600유로이다.
www.ensci.com

유용한 사이트

- **문화, 영화관, 멀티미디어 포털 사이트**
www.culture.fr
- **프랑스 교육부**
www.education.gouv.fr
- **예술 학교 목록**
www.ecoles-arts.com/fdag.htm
- **국립 영화센터(CNC)**
www.cnc.fr



주 한프랑스 대사관 교육 진흥 원

**CampusFrance의 온라인 카탈로그에서 학사부터 박사까지
프랑스에서 제공하는 다양한 교육과정이 상세히 소개되어 있다.**

www.coree.campusfrance.org에서 « 전공별 학교 리스트 검색 »이라는 검색엔진을 이용할 수 있다.

수학을 희망하는 카테고리를 선택한 후 (학사 Licence, 석사 Master, 박사 Doctorat) 키워드를 입력하면 해당 전공을 보유한 프랑스 학교 및 세부 전공을 검색할 수 있다.

- 프랑스대사관 교육진흥원 CampusFrance 사이트 www.coree.campusfrance.org
- 프랑스어 지원 사이트 www.campusfrance.org
- 영어 지원 사이트 www.campusfrance.org/en