



# 조형예술

## ARTS PLASTIQUES

조형예술은 데생, 회화, 사진, 조각, 조소, 장식 등 다양한 예술 분야를 아우르며, 형태를 통해 아이디어를 표현하고 창조하기 위한 다양한 노하우와 테크닉을 다룬다.

프랑스에서는 특히 «조형예술(Arts plastiques)»과 «응용예술(Arts appliqués)»을 구분하고 있다.

프랑스 예술학교가 지닌 다양성과 특색은 프랑스 교육 시스템과 역사를 풍요롭게 하는 요소이기도 하다. 현재 프랑스 내에는 국공립 예술학교, 사립 학교, 대학 내 예술학부 전공 과정 등을 포함하여 1,000여 개의 예술 고등교육기관이 있다. 예술학교들은 예술가, 디자이너 및 예술 분야 전문가들을 양성하는 것을 목표로 한다. 학생들은 교육과정을 통해 현대 예술의 다양하고 구체적인 분야에서 예술 분야를 선도할 수 있는 비평 감각, 창조력, 상황 대처 능력 등을 키우게 된다.

### 세계 속의 프랑스 조형예술

프랑스는 37개의 국립 박물관, 문화재, 다양한 축제와 공연 네트워크를 비롯하여 디자인, 비주얼 아트, 그래픽 아트, 만화 등의 현대 예술 창작을 통해 문화 예술 분야의 기준이 되어 왔다. 마르셀 뒤샹(Marcel Duchamp), 이브 클랭(Yves Klein), 로베르 콩바(Robert Combas), 소피 칼(Sophie Calle), 줄리앙 프레뷰(Julien Prévieux, 2014년 마르셀 뒤샹 프라이즈 수상) 등은 국제적으로 널리 알려진 프랑스의 아티스트들이다. 카미유 앙로(Camille Henrot)는 2013년 55회 베니스 비엔날레 리옹 다르장 상을 수상했고, 로르 프루보스트(Laure Prouvost)는 런던의 터너프라이즈를 수상한 바 있다.

프랑스의 현대예술 소장품은 96,000여 점에 이르며, 이 중 절반은 프랑스 아티스트들의 작품이다.

예술에 있어 프랑스의 이례성은 국립 현대예술재단(FNAC)과 지역별 현대예술재단(FRAC)과 같은 공공 기관의 존재에 있다. 현대예술 국제페어(FIAC)는 40년 전부터 파리에서 개최되고 있으며, 로스앤젤레스와 생페테스부르크에서도 열리고 있다.

프랑스 예술학교의 대부분은 Erasmus+ 네트워크 프로그램의 회원교이며, 학생들은 해당 예술학교에서 이수한 학기를 다른 회원교에서도 인정받을 수 있다.

### 관련 분야

예술, 문화, 디자인, 교육, 경영, 패션

### 하위 분야

아틀리에, 실내 건축, 그래픽 아트, 비주얼 아트, 오디오 비주얼, 세라믹, 영화, 실내 장식, 디자인, 데생, 그래피즘, 조각, 미술사, 일러스트레이션, 예술 시장, 문화 기획, 공예, 패션과 텍스타일, 멀티미디어, 박물관학, 디지털, 문화재, 회화, 사진, 예술 복원, 무대미술, 조소, 비디오

### 수치로 본 프랑스 조형예술

- 프랑스 정부의 예술학교 총 지원 비용 3850만 유로 (2014)
- 프랑스 경제에서 문화 분야의 비중 (2013)
  - 1억 5백만 유로의 경제적 출자
  - 4천 4백만 유로의 부가가치 창출 (국내 총생산의 2.3%)
  - 67만여 개의 문화 관련 기업 일자리
- 23개의 지역별 현대예술재단 (FRAC) :
- 4천 2백여 명의 아티스트들로부터 수집한 2만 6천여 개의 작품 소장 (1982년부터)
- 50곳의 예술 센터 (2014)
- 45개의 국공립 예술학교 (2015)
- 48,400명의 학생이 예술학교에 재학 (2014)
- 11,000명의 외국 학생이 예술학교에 재학 (2014)

### 유용한 사이트

- ANdÉA (프랑스 예술학교 연합) : [www.andea.fr](http://www.andea.fr)
- APPEA (프랑스 공립 예술학교 준비반 연합) : [www.appea.fr](http://www.appea.fr)
- 프랑스 예술학교 교사연합 블로그 : [www.blog.cneea.fr](http://www.blog.cneea.fr)
- 국립 조형예술 센터 (CNAP) : [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)
- 컬처테크 - 프랑스 문화원 : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- 프랑스 문화통신부 : [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)
- 국가 전문인인증총람 (RNCP) : [www.rncp.cncp.gouv.fr](http://www.rncp.cncp.gouv.fr)

## 학사 수준 NIVEAU LICENCE

프랑스 예술학교 입학에 위해서는 포트폴리오를 제출하고 입학시험을 통과해야 하며, 편입의 경우 이전의 학업이나 경력이 있어야 지원이 가능하다.

예술학교 입학에 위해 1년의 준비반 과정을 거치는 경우도 많으며, 몇몇 예술학교에서는 어학과 예술학교 입학시험에 대비 과정을 결합한 준비반 과정을 운영하고 있다.

1기 과정(프로그램 단계)은 총 3년이며, 1년차는 공통 과정으로 진행된다. 이수 후 국가 학위를 수여받으며, 직업 경력을 바로 시작하거나 또는 석사 과정 진학을 선택할 수 있다.

몇몇 사립 학교들의 경우 국가 직업인증총람(RNCP)에서 인증받은 과정을 제공하고 있으며, 학비는 다소 높은 편이다.

### DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) 국립 예술학위 (Bac+3) - L2

• DNA 과정은 3년간 진행되는 1기 과정으로 180 ECTS를 취득하며, 3가지의 전공 중 선택을 하게 된다. 50여 곳의 예술학교에서는 **Art 전공**을 제공하며, 이 중 10여 곳에서는 만화, 보존-복원 등의 세부 전공이 있다. 그리고 10여 곳의 예술학교에서 **Communication 전공** 과정을 통해 그래픽즘 등을 공부할 수 있으며, 20여 곳에서 **Design 전공**의 학업 과정을 제공하며 무대 디자인, 텍스타일 디자인 등의 세부 전공을 이수할 수도 있다.

### LICENCE 학사 학위 (Bac+3) - L3

• 20여 곳의 국립대학 예술, 문학, 언어 학부에서 **조형예술과 예술 전공**의 3년 학위 과정(180 ECTS)을 제공한다. 또한 투르(Tours) 대학의 **인문사회 학부**에서도 **예술 전공 학사** 과정을 이수할 수 있다. 학사 학위 소지자는 석사 과정으로의 진학이 가능하다.

## 석사 수준 NIVEAU MASTER

### DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) 대학 자체 발급 학위 (Bac+4) - M2

• 르아브르 대학과 르아브르 루앙 예술학교(ESADHaR) 공동의 « **현대 예술 매개** » **DU 과정**은 석사 1년차 또는 2년차 학생들을 대상으로 한다. [www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr)

### DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) 국립 고등 조형예술 학위 (Bac+5) - M2

• **DNSEP** 학위 과정은 2년간 진행되는 **2기 과정**이며, 석사에 해당하는 학위를 수여하는 프로젝트 단계로 120 ECTS를 취득한다. 50여 개에 달하는 예술학교에서 **Art 전공** 과정이 제공되며, 그 중 20여 곳에서는 음향 예술, 인터랙티브 예술 등 다양한 세부 전공이 있다. 또한 10여 곳의 예술학교에서는 **Communication 전공**, 20여 곳 이상에서는 **Design 전공**으로 다양한 세부 전공(디자인과 공간, 컬러너리 디자인 등)이 개설되어 있다. 이 학위를 취득한 후에는 석사 후 과정 및 박사과정으로 진학할 수 있다.

### MASTER 2 석사 학위 (Bac+5) - M2

• 국가학위인 **Master**는 2년간 총 120 ECTS를 취득하며, 20여 곳의 국립대학의 **예술, 문학, 언어학부** 또는 **인문사회 학부**에서 다음과 같은 전공 과정으로 찾아볼 수 있다.: 예술, 현대예술, 예술과 문화, 조형예술, 현대예술학과 크리에이션, 디자인 등.

### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT 대학 자체 발급 학위 / 석사 (Bac+5) - M2

• 국립 산업디자인학교 - 파리 레자플리에(ENSCI - Les Ateliers de Paris)에서 발급하는 **산업 디자이너 학위** [www.ensci.com](http://www.ensci.com)

• 파리 국립 장식예술학교(ENSAD)의 **장식예술 디자이너 학위** [www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

• 파리 국립 예술학교(ENSBA)의 **국립 고등 조형예술 학위(DNSAP)** [www.beauxartsparis.com](http://www.beauxartsparis.com)

• Fructidor 미디어예술학교의 음향, 이미지, 제스처 전공의 **미디어아트 고등 학위** [www.emafructidor.com](http://www.emafructidor.com)

• 아를 국립 사진예술학교(ENSP) 학위 [www.enp-arles.com](http://www.enp-arles.com)

## NIVEAU POST-M 석사 후 과정

### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS 학교 자체발급 학위 (M2 + 1, 2 또는 3)

포스트 석사 과정은 다른 예술학교 또는 대학, 외국 대학과의 공동 과정으로 운영되는 경우가 많으며, 외국 학생들도 지원 가능하다.

• **20여 곳의 고등 예술학교**에서 현대 예술, 디자인, 그래픽 디자인 등의 분야에서 특정 프로젝트를 발전시키거나 연구를 심화하고자 하는 학생들을 대상으로 1-3년에 이르는 포스트 석사 과정을 운영하고 있다.

[www.andea.fr/fr/post-diplomes/070613-post-diplomes](http://www.andea.fr/fr/post-diplomes/070613-post-diplomes)

• **르 프레누아 - 국립 현대예술 스튜디오(Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains de Tourcoing)**에서는 석사 또는 그에 준하는 학위 소지자를 대상으로 2년의 학위 과정을 제공한다. 프로젝트 진행을 이수한 후에는 문화통신부에서 인증한 석사+2년에 해당하는 학위가 수여된다. [www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)

• 아비뇽 예술학교(ESAA)와 안시 예술학교(ESAAA)에서 진행되는 3년 과정을 이수하면 **예술 고등연구 학위(Diplôme Supérieur de Recherche en Art - DSRA)**를 수여받을 수 있다.

이 학위 과정은 다음의 3가지 세부 전공을 포함한다.

- 디지털 미디어 아트 고고학과 보존
- 보존과 복원
- 디자인

[www.esaavignon.fr](http://www.esaavignon.fr)