



무대예술 ARTS DE LA SCÈNE

무대예술의 각 분야별 경계가 점차 모호해지고 있다. 바르타바스가 음악, 무용, 서커스 등을 접목한 기마오페라 '징가로(Zingaro)'를 탄생시켰는가 하면, 켈타우로스(Centaure) 극단은 반인반마의 맥베스 공연을 연출했고, 레자르소(Les Arts Sauts) 극단은 공중곡예를 아름다운 서정적 예술로 승화시킨 작품을 선보였다. 그 외에도 기존의 예술경계를 허물어 탄생한 현대예술공연의 예는 수없이 많다.

공연예술 분야에 있어 최근 특이할만한 사항 중 하나는 전문 기술자들뿐만 아니라 예술가들 사이에서도 점차 개인교습이나 교육연수과정의 늘어나는 추세라는 점이다. 이러한 현상은 불투명한 취업전망에도 불구하고 프랑스 전역에 나타나고 있다. 아마도 전통적으로 이 분야의 취업이 공연기술자뿐만 아니라 예술가, 그리고 때로는 공연행정직의 경우에도 일종의 사제견습과정을 통해 이루어지기 때문일 것이다. 또한 학위보다는 대회수상여부가 더 중요한데, 학위는 프랑스 중, 고등학교의 예술교사로 지원할 때만 필요하기 때문에 외국학생들의 관심사항에는 벗어나는 것이 일반적이다.

무용학과의 경우, 초기에 교육이 시작되며 18세에서 20세 사이에 이미 무용가로서 완성되는 단계이고 실습에 들어간다. 따라서 무용안무, 안무표기법, 숙련과정의 경우에만 성인의 입학이 허가된다.

음악학과의 경우 석사 과정이 운영되고 있으며, 이미 공연경험이 있는 자나 전문가로부터 재능을 인정받고 전문적인 소질을 개발하고자 하는 자에게 국립 고등 예술원이나 예술학교 진학의 발판을 마련해 주고 있다. 이때, 선발 시 오디션이 필수이며, 최근에는 유학생, 특히 아시아계 학생들의 국립예술원 입학시험 합격률이 점차 높아지고 있는 추세다.

연극학과의 경우에는 유창한 프랑스어 실력이 요구된다. 마지막으로 국공립 예술원 및 예술학교는 모두 공립기관으로 무상교육을 원칙으로 한다.

국립 고등예술원 및 예술학교 ÉCOLE ET CONSERVATOIRE NATIONAUX SUPÉRIEURS

리옹 국립 고등음악무용원
(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon)
파리 국립 고등음악무용원
(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)

4년 과정으로 시험을 통해 선발하며, 무용가 양성과정은 18세 이하 학생들로 응시를 제한한다. 안무전공 학위과정은 2년 과정으로 21세 미만 학생으로 입학을 제한한다. 음악분야의 경우 재즈, 음악학, 성악, 기악 등 총 7개 전공학과가 개설되어 있다. 학과별로 응시가 가능하며 제한연령은 각기 26세 이하 또는 30세 이하이므로 정확한 입학 정보는 학교 홈페이지를 확인해보아야 한다. 파리 국립고등 음악무용원의 경우 4년 과정의 음향전문가 고등교육과정도 개설되어 있다. 입학시험을 통해 선발하는데 예술원 정규학생의 18%가 외국인으로 집계되었다. 전세계 30여 개 이상의 국가와 협력체계를 구축하고 있다(마스터클래스, 교사 및 학생 교환 연수).

www.cnsmd-lyon.fr
www.conservatoiredeparis.fr

파리 국립 고등연극예술원
(Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris)

3년 간의 교육기간, 18세에서 24세의 입학 연령제한이 있다. 학위제한은 없으나 입학 추천을 보증해 줄 수 있는 전문가의 지도하에 최소 1년 이상의 연극교육과정을 이수한 적이 있어야 한다. 각 기수별 학생 정원은 30명으로 제한한다. 매년 21세에서 27세 사이의 연극교육과정 이수사실을 인정 받은 자에 한해, 자국정부나 기타 기관으로부터 장학금을 받는 조건으로 소수의 해외연수생 입학을 허가하고 있다.

www.cnsad.fr

스트라스부르 국립극단 고등연극예술학교
(École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg)

교육과정 3년, 선발은 3년 중 2년만 실시한다. 바칼로레아 합격자나 동등 수준의 학력자, 연극 실무경험이 있는 사람이 응시할 수 있다. 4개 분야(연기, 공연 무대기술감독, 무대장식 및 의상, 연출/극작) 학생 공동 수업으로 구성되어 있으며, 입학응시 제한연령은 27세 이하이다. 홈페이지에서 입학서류를 교부한다. www.tns.fr

리옹 국립 고등연극예술기술학교
(École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

교육부 산하 공립교육기관, 수업연한은 3-4년으로 25세 이하의 학생들이 입학지원 가능하다. 총 9개 학과에서 배우, 무대장식가, 무대의상가, 조명감독, 음향감독, 공연예술기획가, 극작가, 기술감독, 연출가 등을 양성한다. 대학 석사 1년차에 해당하는 Bac+5 학위를 수여한다. www.ensatt.fr

유용한 사이트

- 시떼 드 라 뮤직 파리 필하모닉 (Cité de la Musique) : 고등교육과정과 음악 관련 직업, 콩쿨, 악기 등에 관련된 모든 정보를 제공. <https://philharmoniedeparis.fr/fr>
- ONISEP 국립 교육, 직업정보 포털사이트 www.onisep.fr
- 국립 무용센터(Centre National de la Danse) www.cnd.fr
- 국립 서커스, 거리예술, 연극 센터(Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre) www.artcena.fr
- 현대음악 자료센터(Centre de Documentation de la Musique Contemporaine-CDMC) www.cdmc.asso.fr
- 교육부 사이트(Éducation Nationale) www.education.gouv.fr
- 문화 포털(Portail Culture) www.culture.fr

지역별 국공립 예술학교
연극, 음악, 무용, 인형극, 서커스, 거리예술

145개에 달하는 각 지역 국립 예술원과 국립 음악무용학교는 프랑스의 젊은 학생들에게 각 예술과목에 대한 교육을 실시하고 아마추어로서의 예술실습의 기회를 넓혀주는 것을 주요 목표로 하고 있다. 따라서 학위수여를 동반하는 고등전문과정은 개설되어 있지 않다. (단, 극예술분야의 경우 몽펠리에, 파리, 보르도, 리옹 등은 예외)

브르타뉴 국립 연극학교
(École du Théâtre National de Bretagne)

17세에서 26세 사이의 학생들을 대상으로 시험을 통해 선발하며, 수업연한은 3년이다. 학생정원은 약 15명으로 무상교육이 원칙이며, 장학금 혜택도 있다. www.t-n-b.fr

샤이요 국립 연극학교
(École du Théâtre National de Chaillot)

17세에서 26세 사이의 학생들을 대상으로 입학시험을 통해 선발하며 수업연한은 3년이다. 학생정원은 16명으로 무상교육이 원칙이며, 학생의 지위가 부여되고 장학금 혜택도 있다. 주당 26시간 강의로 구성되어 있다. <http://theatre-chaillot.fr>

생테티엔 국립 연극학교
(École du Centre Dramatique National de Saint-Étienne)

18세에서 25세 학생들을 대상으로 입학시험을 통해 선발하며 수업연한은 3년이다. 매년 10명의 학생을 선발하여 생테티엔 극단의 공연에 참여 기회를 준다. 교육과정 이수 후 국가학위를 수여한다. 응시원서는 인터넷 홈페이지에서 교부한다. www.lacomédie.fr

칸느 연기학교 (École Régionale d'Acteurs de Cannes)

3년 과정의 극예술 고등교육 계약을 체결한 프랑스 내 8개 고등교육기관 중 하나. 무상교육이 원칙이며 장학금 혜택 가능하며, 이수 후 국가 연기학위가 수여된다. www.erac-cannes.fr

앙제 현대무용 국립센터
(Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers)

18세에서 24세 사이의 국내외 학생들을 대상으로 한 2년 기간의 현대무용창작과정. 기본무용실력과 안무에 관한 지식이 필요하다. 본 과정 입학 시 프랑스어에 대한 이해력과 기초 영어지식이 요구된다. 대학학위(CNDC의 고등교육학위)를 수여한다. www.cndc.fr

콜린느, 직업양성교육무용단
(Coline, Compagnie d'Insertion Professionnelle)

수업연한은 20 개월로 2년마다 학생들을 선발한다. 현대무용 전공으로 무용가가 되기를 희망하는 18세에서 25세 사이의 학생들이 지원가능하다. 교육은 이스트르 무용센터(Maison de la Danse Intercommunale d'Istres)의 대극장에서 실시한다. www.coline-istres.org

몽펠리에 랑그독 루씨용 국립 무용센터
(Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon)

학교수업, 실무경험, 연구, 연습 과정으로 진행되며, 국적제한 없이 20세에서 26세 사이의 오디션을 통해 선발된 16명의 연수생에 대한 7개월 기간의 현대무용 교육과정이 제공된다. 창작과정 전반에 걸쳐 접근하고 있으며, 기술교육과 이론교육을 병행한다. www.mathildemonnier.com

샤를르브 메지에르 국립 고등인형극예술학교
(École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette Charleville Mézières)

시험을 통해 선발하며 수업연한은 3년이다. 2년차로 입학 시에는 서류전형으로 선발이 진행된다. 응시 제한연령은 26세이며 졸업 후에는 인형극 예술직업 국가학위(DMA)가 수여된다. 국제인형극연구소 부속기관으로 젊은 직업인들을 대상으로 프랑스어와 영어로 진행되는 여름연수교육을 주관하기도 한다. www.marionnette.com

샬롱-앵-상파뉴 국립 서커스예술센터
(Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne)

문화통신부 산하의 고등교육기관으로 서커스예술분야 예술직업 학위(DMA), 국가 학위를 수여한다. 대학교육 2년 이상의 학력자를 대상으로 입학시험을 통해 선발 후 3년간 진행되며, 수업은 교육프로젝트에 참여하는 예술가들과의 사례견습과정으로 이루어진다. www.cnac.fr

로즈니-수-부아 국립 서커스학교
(École Nationale de Cirque de Rosny-sous-Bois)

16세에서 23세 국내외 학생들을 대상으로 시험을 치러 선발한다. 샬롱-앵-상파뉴 학교 진학을 위한 준비학교이다. www.enacr.com/index.php

아니 프라텔리니 국립 현대서커스예술 아카데미/생-드니 라 플렌
(Académie nationale contemporaine des arts du cirque Annie Fratellini/Saint-Denis La Plaine)

예술가들과의 긴밀한 협력을 통한 고급 수준의 전문가 견습생을 교육한다. 예술직학위를 수여한다. www.academie-fratellini.com

페아르 고등 거리예술학교
(Formation Supérieure d'Art en Espace Public)

거리예술분야에 대한 18개월 기간의 고등교육과정을 제공한다. 공공장소 및 열린 공간에서 예술적인 발언권을 높이기를 희망하는 극작가, 연출가, 무대장식가, 안무가, 활동 중에 있는 예술가 또는 예술가 지망생을 대상으로 한다. 마르세이유 거리예술공동체(Cité des Arts de la Rue)의 일환으로 프랑스, 유럽 등지의 다양한 장소를 무대로 한 명실상부한 예술 및 기술 인력양성소로 각광받고 있다. www.faiar.org

국립 대학
UNIVERSITÉ

대학의 경우 일반적으로 이 분야의 예술가 양성을 위한 교육과정은 따로 마련되어 있지 않으며, 예술표현의 다양한 형태를 분석하거나 이론 연구 또는 공연을 주관하는 제도를 관리할 수 있는 전문가 양성을 위한 과정이 개설되어 있다. 학사, 석사, 박사학위를 수여하며, 교사지망생에 대한 교육이 마련되어 있다.

www.coree.campusfrance.org> 전공별 학교리스트 검색 > 학사, 석사, 박사 선택 후 관련 키워드 입력